

Verona **FILM** festival



Corti a palazzo - IV edizione

Cortometraggi realizzati in Veneto o da autori veneti

24 marzo 2018 - ore 16.00

Sala Covegni, Palazzo della Gran Guardia, Verona

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Informazioni:

Comune di Verona - Verona Film Festival

Tel. 0458005348

veronafilmfestival@comune.verona.it

CORTI A PALAZZO

**Cortometraggi realizzati in Veneto
o da autori veneti**

IV edizione

SABATO 24 MARZO 2018

ore 16.00



SALA CONVEGNI - PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Con il sostegno di



amia
Gruppo AGSM





DREW NIKONOWICZ - NOTES FROM ANYWHERE di Mattia Mura anno 2017, durata 12'38"

Drew Nikonowicz è un giovane fotografo di Saint Louis (Missouri – U.S.A.), vincitore di vari premi internazionali. Nel 2016 ha partecipato a un workshop di un anno presso il Centro di Ricerca Fabbrica a Treviso. Era la prima volta in cui viaggiava oltreoceano. Il documentario segue Drew durante il suo anno in Italia ed esplora il suo lavoro che fonde

fotografia analogica e simulazioni al computer.

Film molto affascinante, ricco di immagini suggestive e girato in paesaggi meravigliosi, che stimola a riflettere su se stessi per esplorare e superare i propri limiti.

MARIA VOLA VIA di Michele Sammarco

anno 2017, durata 16'06"

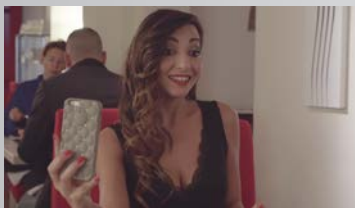
Nuvole, un campo, acqua che scorre lungo un canale, un uomo anziano che torna a casa. Il tempo scorre lento nella campagna di Angelo e Gabriella. E maggio e, come in molte altre regioni, i due anziani sono indaffarati per l'organizzazione delle "Rogazioni", un'antica processione per affidare la terra e le persone alla protezione di Dio.

Un film intenso, che porta a riflettere sul valore del nostro territorio, della gente che lo abita e delle loro tradizioni.



AIUTA CHI HA BISOGNO di Vichie Chinaglia

anno 2017, durata 04'23"



Martina Dell'Ombra, giovane web star e Iacopo Melio, noto giornalista e attivista con disabilità motoria, trascorrono una serata a cena in un raffinato ristorante. Ben presto però questo incontro, che ha tutta l'aria di un appuntamento galante, si rivela essere tutt'altro.

Un progetto che ribalta con sarcasmo e ironia i luoghi comuni sulla disabilità e su come comunicare e sensibilizzare sulle tematiche sociali contro ogni pregiudizio.

LA FAIM VA TOUT DROIT di Giulia Canella

anno 2017, durata 15'00"

Charles ripone tutto se stesso in una storia d'amore immaginaria, sperando così di sfuggire al difficile e drammatico rapporto che ha con il suo corpo e con il cibo.

Un film che fa riflettere sul tema dell'anoressia e del rapporto, talvolta malato, che si ha con se stessi.



ONIKUMA di Alessia Cecchet

anno 2016, durata 12'02"



Onikuma è uno yokai giapponese, un orso demone noto per dare la caccia ai cavalli. Circondate da un paesaggio sconosciuto, due donne capiranno che i demoni possono manifestarsi in diverse forme.

Un film affascinante, splendidamente fotografato e ambientato in paesaggi suggestivi, che combina la ripresa live action all'animazione stop-motion per stimolare i sensi e le emozioni dello spettatore con un linguaggio simbolico.

19 MAGGIO 2012, MIRANDOLA (MO). L'ULTIMA PROIEZIONE PRIMA DEL TERREMOTO di Sebastiano Caceffo anno 2017, durata 11'45"

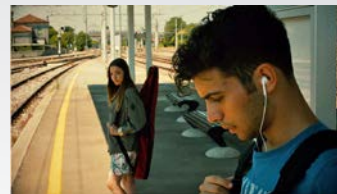
Il film esplora e cerca di approfondire un tema difficile, il terremoto, una tragedia che ha scosso mediaticamente tutti gli italiani, ma che ancora affligge il cuore dell'Emilia Romagna.

Interessantissimo documentario sperimentale che, attraverso immagini drammatiche e suggestive, analizza le conseguenze del terremoto, dalla distruzione alla demolizione e ricostruzione, sfruttando in modo creativo e originale il sonoro.



INCONTRO di Giacomo De Bello

anno 2017, durata 08'07"



Un ragazzo e una ragazza, un caldo giorno di luglio, una stazione ferroviaria di provincia, un incontro.

Un film romantico d'amore non detto, di occasioni sfiorate per timidezza o imbarazzo. Talvolta, però, il destino offre una seconda possibilità.

GIORNI DI PASQUA di Luca Renucci

anno 2017, durata 20'00"

A Treviso, un'anziana coppia di sposi vive la propria silenziosa routine, aspettando che i propri parenti facciano loro visita per il pranzo di Pasqua.

Film toccante e poetico sul senso della vita, sullo scorrere del tempo e sull'avvicinarsi delle generazioni.



THE COLORFUL LIFE OF JENNY P. di Daniele Barbiero e Luca Nicolai

anno 2017, durata 04'49"



Anche se il mondo che li circonda è in sfacelo, Jenny e il nonno sanno divertirsi e giocare, tra rottami e immondizia.

Una bimba e il suo nonno, un mondo desolato, il loro legame tenero e affettuoso, che rivive sotto forma di ricordi fiabeschi negli occhi di Jenny.

È SOLO UN NASTRO CHE GIRA di Gianluca Zonta

anno 2017, durata 15'00"

Una donna ritrova casualmente in un bar di Bologna la compilation che un ragazzo innamorato di lei le aveva regalato venticinque anni prima. Come sarebbe stata la sua vita se avesse fatto un'altra scelta?

Una commedia romantica dal gusto agrodolce, che porta a riflettere sulle nostre scelte e sui percorsi che prende la vita.

