



Società Amici della Musica di Verona
Vicolo Pomo d'Oro 13, 37121 Verona

www.amicidellamusicavr.it

FONDAZIONE
Cariverona

Per le attività istituzionali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune
di Verona



provincia 
verona
ASSESSORE ALLA CULTURA
POPOLARE E IDENTITÀ VENETA

 **BANCA POPOLARE
DI VERONA**
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

 GRUPPO MANNI 

Deutsche Bank 

In collaborazione con
Associazione Premio Francesco Geminiani



103^a Stagione Concertistica 2012 | 2013

PROGRAMMA GENERALE

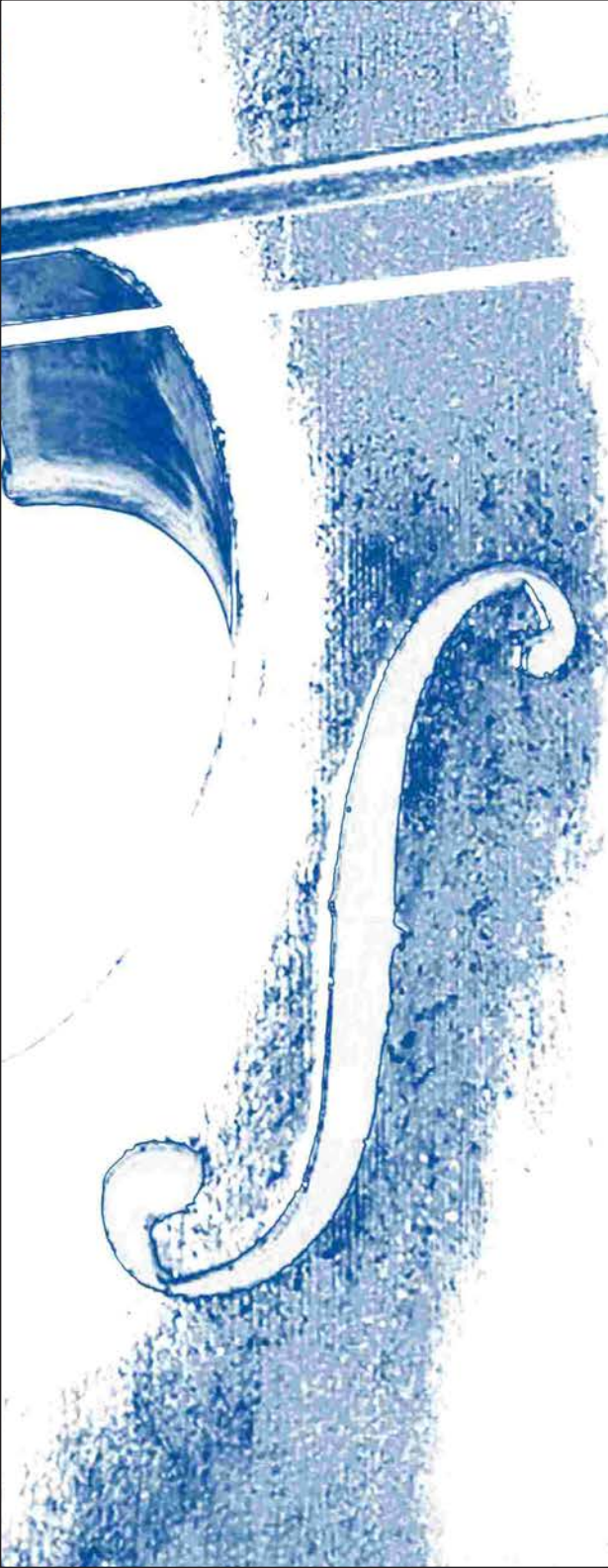


Manifestazioni effettuate con il contributo
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

www.amicidellamusicavr.it



TEATRORISTORI
VERONA



FONDAZIONE
Cariverona

Per le attività istituzionali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune
di Verona

provincia 
verona
ASSESSORE ALLA CULTURA
POPOLARE E IDENTITÀ VENETA

 **BANCA POPOLARE
DI VERONA**
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

 **GRUPPO MANNI** 

Deutsche Bank 

In collaborazione con
Associazione Premio Francesco Geminiani

103^a Stagione Concertistica 2012 | 2013



Manifestazioni effettuate con il contributo
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

www.amicidellamusicavr.it



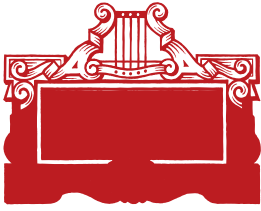
Per il terzo anno consecutivo spetta a me l'onore ed il grande piacere di presentare la nuova Stagione della "Società Amici della Musica di Verona". La grave crisi economica che ormai da molti anni colpisce il nostro paese non poteva non avere conseguenze su tutte le attività, come la nostra, che vivono ed operano grazie alla generosità di Enti pubblici e privati che la sostengono. I contributi sono notevolmente diminuiti ed è sempre più difficile trovarne di nuovi.

Il Consiglio Direttivo ed io siamo comunque convinti di presentare ai nostri soci e a tutta la città un programma di straordinario livello artistico e culturale, con la presenza di prestigiosi artisti provenienti da ogni parte del mondo. La nostra speranza è che questa stagione incontri il favore di molti appassionati e che siano loro, con la loro partecipazione numerosa, ad aiutarci a superare le difficoltà.

Tutti i concerti di questa Stagione, ad eccezione di uno, si svolgeranno in un'unica sede: il bellissimo Teatro Ristori.

Grazie alla generosità della Fondazione Cariverona, che ringrazio a nome mio e di tutto il Consiglio Direttivo, potremo usufruire di questa bellissima struttura, di recente magnificamente restaurata anche per ospitare la Musica e quindi dotata di un'acustica perfetta. Questo valorizzerà il piacere di ascoltare le esecuzioni dei grandi artisti che quest'anno ospiteremo a Verona. Credere nella Musica significa credere nel potere della conoscenza e della sensibilità: tutto lo sforzo del Consiglio Direttivo va ancora una volta deciso in questa direzione. Questa convinzione insieme al rapporto di fiducia che si è creato in tutti questi anni tra gli "Amici della Musica" e il pubblico veronese, sono lo stimolo che ci aiuta ad andare avanti, cercando sempre nuove vie ed interessi, ma senza mai dimenticare la nostra più che secolare tradizione.

Il Presidente
dott. Lucio Lombardi



La società Amici della Musica di Verona è la più antica fra le associazioni concertistiche cittadine. La fondazione risale al 4 aprile 1909, quando alcuni appassionati di musica (L. Amistà, G. Bisoffi, G. Fiorio, R. Galli, E. de Marchesetti, G. Pellicari, U. Scudellari, G. Stegagno, V. Zorzi) diedero vita alla prima società musicale veronese con attività stabile. Alla presidenza fu eletto Erminio de Marchesetti, cui in seguito sarebbero succeduti Umberto Boggian, Federico Federici, Francesco Benciolini e Guido Begal. L'attività musicale iniziò il 25 aprile 1909 con un concerto del Quartetto Abbiate nel salone Sanmicheli di Castelvecchio, che dagli anni Venti al secondo dopoguerra divenne la sede principale dell'associazione. Altissimo e immediato il consenso del pubblico: dall'iniziale cinquantina di soci si passò infatti in un paio d'anni a quasi ottocento abbonati. Fra i nomi dei grandi concertisti che suonarono a Verona durante i primi quarant'anni di attività vanno ricordati almeno quelli della clavicembalista Wanda Landowska, del violoncellista Gaspar Cassadó, dei pianisti Wilhelm Backhaus, Arthur Rubinstein, Edwin Fisher, Walter Gieseking, Wilhelm Kempff, Arturo Benedetti Michelangeli, del chitarrista Andrés Segovia. Negli anni Sessanta, grazie a una programmazione artistica di alto livello che coincideva con condizioni particolarmente favorevoli alla diffusione della cultura musicale, il numero dei soci oltrepassò il migliaio, con la conseguente necessità di spostare i concerti dal Salone di Castelvecchio al più capiente Teatro Nuovo. Nella seconda metà del Novecento gli Amici della Musica chiamarono a Verona i nomi più importanti del concertismo internazionale: i pianisti Nikita Magaloff, Friedrich Gulda, Géza Anda, Claudio Arrau, Alfred Brendel, Svyatoslav Richter, Vladimir Askenazij, Martha Argerich, Paul Badura-Skoda, Maurizio Pollini, il duo Kontarsky, gruppi strumentali come I Solisti Veneti, il Quartetto La Salle, il Quartetto Italiano, i violinisti Igor Ojstrakh, Salvatore Accardo e Uto Ughi, il chitarrista Alirio Diaz, l'arpista Nicanor Zabaleta, il flautista Severino Gazzelloni, il clavicembalista Gustav Leonhardt. Soprattutto dagli Anni Settanta sono stati valorizzati i contenuti culturali della programmazione, grazie a concerti monografici a tema, ad esecuzioni integrali di importanti corpus del repertorio strumentale e all'inserimento in cartellone di composizioni contemporanee.

(da CARLO BOLOGNA, LAURA OCH, PAOLO RIGOLI, Ottant'anni di vita musicale a Verona. Gli Amici della Musica, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, Verona 1993)

LA PETITE BANDE

Danil Trifonof

CAMERATA DEL
"ROYAL
CONCERTGEBOUW"
DI AMSTERDAM

QUARTETTO D'ARCHI
MIRUS

DUO
RIZZI-ZADRA

SIGNUM QUARTET

IGUDESMAN & JOO

BLACK VOICES

Martina Filijak

ATOS TRIO

SOLISTI DELLA "MAHLER
CHAMBER ORCHESTRA"

CORO SAT

QUARTETTO D'ARCHI
MEREL

Lilya Zikberstein

Claire Desert
Philippe Graffin



LA PETITE BANDE



Daniel Tjebbel



CAMERATA DEL
ROYAL CONCERTGEBOUW
DI AMSTERDAM



DUO
RIZZI-ZADRA



QUARTETTO D'ARCHI
MIRUS



SIGNUM QUARTET



IGUDESMA & JOO
A LITTLE NIGHTMARE MUSIC



BLACK VOICES



ATOS TRIO



*Martina
Filiyak*



SOLISTI DELLA "MAHLER
CHAMBER ORCHESTRA"



CORO SAT



QUARTETTO D'ARCHI
MEREL



Lilya Zikberstein



Philippe Graffin



Claire Desert

103^a Stagione Concertistica

2012 | 2013 PROGRAMMA GENERALE

2012 martedì 2 ottobre 2012
Teatro Ristori
LA PETITE BANDE *ensemble barocco*
musiche di Johann Sebastian Bach

lunedì 15 ottobre 2012
Teatro Ristori
PHILIPPE GRAFFIN *violino*, **CLAIRE DESERT** *pianoforte*
musiche di Robert Schumann, Maurice Ravel, Leoš Janáček, Cesar Franck

domenica 18 novembre 2012
Teatro Ristori
LILYA ZILBERSTEIN *pianoforte*
musiche di Alexander Scriabin, Sergej Rachmaninov, Modest Mussorgsky

martedì 27 novembre 2012
Teatro Ristori
QUARTETTO D'ARCHI MEREL
musiche di Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms

venerdì 7 dicembre 2012
Teatro Ristori
BLACK VOICES
CHRISTMAS CONCERT, dal gospel alle nuove musiche

2013 martedì 8 gennaio 2013
Teatro Ristori
DANIL TRIFONOV *pianoforte*
musiche di Franz Schubert, Fryderyk Chopin

giovedì 17 gennaio 2013
Teatro Ristori
DUO LUCIA RIZZI *voce*, **RICCARDO ZADRA** *pianoforte*
musiche di Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Benjamin Britten, Franz Liszt

martedì 29 gennaio 2013

Teatro Ristori

SIGNUM QUARTETT *sassofoni*

musiche di Alexander Glazunov, Bela Bartók, Maurice Ravel, George Gershwin

giovedì 7 febbraio 2013

Teatro Ristori

CAMERATA DEL ROYAL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM

musiche di Alexander Borodin, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven

lunedì 18 febbraio 2013

Auditorium della Gran Guardia

IGUDESMAAN & JOO

A little Nightmare Music

giovedì 28 febbraio 2013

Teatro Ristori

QUARTETTO D'ARCHI MIRUS

musiche di Felix Mendelssohn, Ludwig van Beethoven, Bela Bartok

martedì 12 marzo 2013

Teatro Ristori

MARTINA FILIJAK *pianoforte*

musiche di Antonio Soler, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Prokofiev,
Alexander Scriabin, Milij Balakirev

sabato 23 marzo 2013

Teatro Ristori

CORO SAT

musiche di autori vari

sabato 13 aprile 2013

Teatro Ristori

ATOS TRIO

musiche di Franz Schubert, Claude Debussy, Maurice Ravel

sabato 20 aprile 2013

Teatro Ristori

I SOLISTI DELLA "MAHLER CHAMBER ORCHESTRA"

Philipp von Steinaecker *direttore*

musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg, Gustav Mahler

Abbonamenti e Biglietti

in vendita dal 10 settembre 2012

Abbonamenti

Abbonamento intero: 150 euro

Abbonamento ridotto: 130 euro (fino a 26 anni, oltre i 60 anni e studenti universitari)

Abbonamento sostenitore: 180 euro

Abbonamento ragazzi: 50 euro (fino a 15 anni).

I signori soci che porteranno un nuovo abbonato (non iscritto alla nostra società da almeno due anni) avranno diritto ad abbonarsi (socio e nuovo abbonato) alle seguenti tariffe:

Abbonamento intero promozionale: 130 euro

Abbonamento ridotto promozionale: 110 euro

(Acquistabili esclusivamente presso la sede di Vicolo Pomo d'Oro n. 13).

Ogni abbonato ha diritto per ogni concerto a portare con sé un ragazzo/a di età inferiore ai 15 anni, che potrà entrare al prezzo simbolico di 2 euro.

Biglietti

Biglietto intero: 25 euro

Biglietto ridotto: 20 euro (oltre i 60 anni)

Biglietto ridotto giovani: 10 euro (fino a 26 anni e studenti universitari)

- prezzo speciale per i giovani promosso dalla Fondazione Cariverona.

Biglietto intero concerti (2/10/2012 - 18/02/2013): 35 euro

Biglietto ridotto concerti (2/10/2012 - 18/02/2013): 30 euro (fino a 26 anni, oltre i 60 anni e studenti universitari).

PUNTI VENDITA

Abbonamenti

Box Office, Via Pallone 12/a - tel. 045 8011154 (ore 9.30-12.30 / 15.30-19.30, esclusi sabato pomeriggio e lunedì mattina) - Società Amici della Musica di Verona, Vicolo Pomo d'Oro 13 - tel. 045 913108 (dal 10 settembre al 07 ottobre, dal lunedì al venerdì ore 10.30-12.30).

Biglietti

Box Office, Via Pallone 12/a - tel. 045 8011154 (ore 9.30-12.30 / 15.30-19.30, esclusi sabato pomeriggio e lunedì mattina) - Teatro Ristori (dalle ore 20 del giorno del concerto) - Auditorium palazzo della Gran Guardia (dalle ore 20 del giorno del concerto) - Sito internet www.amicedellamusicavr.it, Sportelli abilitati Filiali Unicredit Banca.



Provare a superare la crisi di slancio: in sintesi ecco la motivazione che mi ha spinto, con il Presidente ed il Direttivo degli Amici della Musica a proporre in città, con il nostro cartellone di concerti, una 103ª stagione molto impegnativa e di grande prestigio. Inaugurare con la “Petite Bande”, il gruppo di musica antica oggi tra i migliori del mondo, (programma: Suite di Bach n° 1, 2, 3, 4 e Quinto Brandeburghese) e chiudere con “I Solisti della Mahler Chamber Orchestra”, fondata da Claudio Abbado, basterebbe da solo ad illustrare questo nostro intendimento. Ma non fermiamoci qui e vediamo intanto l'impronta culturale che quest'anno distinguerà la nostra stagione.

Dopo i trii i quartetti e i quintetti con pianoforte il 2012/2013 sarà dedicato alla formazione da camera “per eccellenza”, il quartetto d'archi, con tre appuntamenti: “Quartetto Merel”, “Quartetto Royal Concertgebouw” e “Quartetto Mirus”. (segnalo in particolare che quest'ultimo eseguirà la “Grande Fuga” op. 133 di Beethoven, capolavoro assoluto e raramente eseguito per l'impegno e le difficoltà che presenta). Una curiosa trasgressione: un altro quartetto... ma di sassofoni con musiche originali (Glazunov) e divertenti trascrizioni (Bartók, Ravel, Gershwin... Un Americano a Parigi). In aprile un altro gruppo da camera con programma meraviglioso: il “Trio Atos” (Schubert op. 100, Debussy e Ravel) Se il violino non può mancare nella nostra stagione, Philippe Graffin (uno dei “numeri uno” al mondo) con la pianista Claire Desert sarà nostro preziosissimo ospite.

Dopo tanto tempo, e a richiesta, vi sarà spazio per un concerto liederistico con la bellissima voce di Lucia Rizzi e con Riccardo Zadra al pianoforte; una particolarità: i testi sono tutti originali in lingua italiana. Saranno tre le serate con il pianoforte, in parte orientate sulla musica russa: Lilya Zilberteina (Quadri di una Esposizione), Martina Filjack - premio Cleveland - (Quarta sonata di Prokofiev) e il giovanissimo Danil Trifonov (primo premio al Concorso Tel Aviv e Tchaikovsky) a Verona l'8 gennaio come unica data italiana.

La vigilia dell'Immacolata Concezione, il 7 dicembre 2012, avremo ospiti le “Black Voices”, cinque voci straordinarie con un programma di Spirituals; sempre in tema di vocalità legata alla tradizione popolare nel mese di marzo ascolteremo il celeberrimo coro della Sat di Trento. “A Little Nightmare Music”: un tuffo nella follia esilarante di “Igudesman & Joo” che hanno travolto il mondo con più di 28 milioni di contatti su Youtube. Musicisti del calibro di Gidon Kremer, Viktoria Mullova, Misha Maisky e attori come John Malkovic e Roger Moore hanno “fatto squadra” nei loro spettacoli. “Igudesman & Joo” saranno ospiti a Verona per la prima volta. Quest'anno, forse più del solito, si può osservare come la stagione degli Amici della Musica, pur sempre fortemente ancorata alla sua tradizione, apra anche una finestra proponendo tanti spazi, esperienze, espressioni possibili e realtà diverse di quanto avviene nel mondo della musica. Questa è la funzione che svolgiamo dal 1909 e che vorremmo continuare a svolgere sentendoci oramai patrimonio culturale di tutta una città.



Il direttore artistico
Virginio Pavarana

martedì
2 ottobre 2012
Teatro Ristori

LA PETITE BANDE

ensemble barocco



Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

|| Suite n.1 in Do maggiore,
BWV 1066
per 2 oboi, fagotto, archi e
basso continuo

Ouverture
Courante
Gavotte I & II
Forlane
Menuet I & II
Bourrée I & II
Passepiéd I & II

|| Suite n.2 in Si minore,
BWV 1067
per flauto traverso, archi
e basso continuo

Ouverture
Rondeau
Sarabande
Bourrée I & II
Polonaise & Double
Menuet
Badinerie

Concerto Brandeburghese
n.5 in Re maggiore,
BWV 1050
per cembalo concertato,
violino, flauto traverso,
archi e continuo

Allegro
Affettuoso
Allegro

Suite n.4 in Re maggiore,
BWV 1069
per 3 oboi, 3 trombe,
timpani, archi e basso
continuo

Ouverture
Bourrée I & II
Gavotte
Menuet I & II
Réjouissance

Suite n.3 in Re maggiore,
BWV 1068
per 2 oboi, 3 trombe,
timpani, archi e basso
continuo

Ouverture
Air
Gavotte I & II
Bourrée
Gigue

lunedì
15 ottobre 2012
Teatro Ristori

**PHILIPPE
GRAFFIN**

violino

**CLAIRE
DESERT**

pianoforte



Robert Schumann
(1810 - 1856)

|| Sonata in La minore op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

Sonata n. 2 in Sol maggiore
Allegretto
Blues: Moderato
Perpetuum mobile: Allegro

Leoš Janáček
(1854- 1928)

|| Sonata per violino e pianoforte n. 3 in Re bemolle maggiore
Con moto
Ballada
Allegretto
Adagio

César Franck
(1822- 1890)

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore
Allegretto moderato
Allegro molto
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

domenica
18 novembre 2012
Teatro Ristori

LILYA ZILBERSTEIN

pianoforte



Alexander Scriabin
(1872 - 1915)

|| Sonata n. 3 in Fa diesis minore op. 23

Drammatico
Allegretto
Andante
Presto con fuoco

Sergej Rachmaninov
(1873 - 1943)

|| Six Moment Musicaux op.16

Andantino
Allegretto
Andante cantabile
Presto
Adagio sostenuto
Maestoso

Modest Mussorgsky
(1839- 1881)

|| Quadri di un'esposizione

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries
Bydlo
Promenade
Balletto dei pulcini nei loro gusci
Samuel Goldenberg e Schmuÿle
Promenade
Limoges. Il mercato
Catacombae (Sepulcrum romanum)
Cum mortuis in lingua mortua
La capanna sulle zampe di gallina (Baba Yaga)
La grande porta di Kiev

martedì
27 novembre 2012
Teatro Ristori

QUARTETTO D'ARCHI MEREL

MARY ELLEN WOODSIDE
E MEESUN HONG

violini

ALEXANDER BESA

viola

RAFAEL ROSENFELD

violoncello



Franz Schubert
(1797 - 1828)

|| Quartetto in Re minore D 810 La morte e la fanciulla

Allegro
Andante con moto
Scherzo
Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) Quartetto n. 14 in Sol maggiore KV 387

Allegro vivace assai
Menuetto & Trio: allegretto
Andante cantabile
Molto allegro

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

|| Quartetto in Do minore op. 51 n. 1

Allegro
Romanza. Poco Adagio
Allegretto molto moderato e comodo
Allegro

venerdì
7 dicembre 2012
Teatro Ristori

BLACK VOICES

CELIA WICKHAM-ANDERSON
EVON JOHNSON-ELLIOT
GENEVIEVE SYLVA
JENNIFER WALLACE
SANDRA FRANCIS
SHEREECE STORROD

voce



**Black
Voices**

Spirituals
CHRISTMAS CONCERT
Music With a Message

Dal Gospel alle Nuove
Musiche

martedì
8 gennaio 2013
Teatro Ristori

DANIL TRIFONOV

pianoforte



Franz Schubert
(1797 - 1828)

|| Sonata in Si bemolle maggiore D. 960
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza
Allegro, ma non troppo

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

|| Barcarola in Fa diesis maggiore op. 60
Allegretto

Studi op. 10

- n. 1 Allegro*
- n. 2 Allegro*
- n. 3 Lento ma non troppo*
- n. 4 Presto*
- n. 5 Vivace*
- n. 6 Andante*
- n. 7 Vivace*
- n. 8 Allegro*
- n. 9 Allegro molto agitato*
- n. 10 Vivace Assai*
- n. 11 Allegretto*
- n. 12 Allegro con fuoco*

giovedì
17 gennaio 2013
Teatro Ristori

DUO RIZZI-ZADRA

LUCIA RIZZI

soprano

RICCARDO ZADRA

pianoforte



Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

|| *Ecco quel fiero istante!* (La Partenza Wo0 124)
Che fa il mio bene, I (L'amante impaziente I op. 82 n. 3)
Che fa il mio bene, II (L'amante impaziente II op. 82 n. 4)
In questa tomba oscura, Wo0 133

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Non t'accostare all'urna, D688 n. 1
Io vuò cantar di Cadmo (alla Cetra), D572
Il traditor deluso, op. 83 n. 2
Vedi quanto adoro, D510

Benjamin Britten
(1913- 1976)

|| da "Seven Sonnets of Michelangelo" op. 22
A che più debb'io mai
Veggio co' bei vostri occhi
Rendete a gli occhi miei

Franz Liszt
(1811- 1886)

Tre sonetti del Petrarca
Pace non trovo
Benedetto sia 'l giorno
I' vidi in terra angelici costumi

martedì
29 gennaio 2013
Teatro Ristori

SIGNUM QUARTET

BLAÏ KEMPERLE

sassofono soprano

ERIK NESTLER

sassofono alto

ALAN LUÏAR

sassofono tenore

DAVID BRAND

sassofono baritono



A. Glazunov
(1865 - 1936)

|| Quartetto in Si bemolle maggiore op. 109
per quattro Sassofoni (1932)

Allegro

Canzona variée.

Variations I, II, III (à la Schumann), IV (à la Chopin), V (Scherzo)

Finale. Allegro moderato

Béla Bartók
(1881 - 1945)

Danze popolari rumene (1917)

Der Tanz mit dem Stabe – Joc cu bâta. Allegro moderato

Gürteltanz – Brâul. Allegro

Der Stampfer – Pê-loc. Andante

Tanz aus Butschum – Buciu-meana. Moderato

Rumänische Polka – Poarga româneasca. Allegro

Schnell-Tanz – Maruntel. Allegro - Allegro vivace

Maurice Ravel
(1875- 1937)

|| Ma mère l'oye (1911/12)

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les Entretiens de la Belle et la Bête

Le Jardin féerique

George Gershwin
(1898- 1937)

Un Americano a Parigi (1928)

giovedì
7 febbraio 2013
Teatro Ristori

CAMERATA DEL “ROYAL CONCERTGEBOUW” DI AMSTERDAM

MARIJN MIJNDERS, ANNEBETH WEBB

violini

HENK RUBINGH

viola

DANIEL ESSER

violoncello



Alexander Borodin
(1833 - 1887)

|| Quartetto n. 2 in Re maggiore

Allegro moderato

Scherzo: Allegro

Notturmo: Andante

Finale: Andante vivace

Franz Schubert
(1797 - 1828)

|| Quartetto n. 13 in La minore op. 29 D. 804 “Rosamunde”

Allegro ma non troppo

Andante

Minuetto: Allegretto

Allegro moderato

Ludwing van Beethoven Quartetto in Fa maggiore op. 18 n. 1
(1770- 1827)

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed appassionato

Scherzo: Allegro molto

Allegro

lunedì
18 febbraio 2013
Auditorium della Gran Guardia

IGUDES & JOO

ALEKSEY IGUDES

violino

HYUNG-KI JOO

pianoforte



IGUDES & JOO
A Little NIGHTMARE Music

giovedì
28 febbraio 2013
Teatro Ristori

QUARTETTO D'ARCHI MIRUS

FEDERICA VIGNONI,
MASSIMILIANO CANNETO

violini

SARA MARZADORI

viola

MARCO DELL'ACQUA

violoncello



Felix Mendelssohn
(1809 - 1847)

|| Quartetto n. 2 in La minore op. 13

Adagio – Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto

Presto

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

“Grande Fuga” in Si bemolle maggiore op. 133

Bela Bartok
(1881- 1945)

|| Quartetto d'archi n. 2 op. 17

Moderato

Allegro

Lento

martedì
12 marzo 2013
Teatro Ristori

**MARTINA
FILIJAK**
pianoforte



Antonio Soler
(1729 - 1783)

|| Tre sonatas
Sonata in La maggiore
Sonata in Fa maggiore
Sonata in Re minore

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Sonata n. 13 in Si bemolle maggiore KV333
Allegro
Andante cantabile
Allegretto grazioso

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

||| Sonata n. 4 in Do minore op. 29 (from Old Notebooks)
Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio, ma non leggiero

Alexander Scriabin
(1872 - 1915)

Due pezzi op.9 per la mano sinistra
Preludio in Do diesis minore
Notturmo in Re bemolle maggiore

Milji Balakirev
(1837 - 1910)

Islamey, Fantasia orientale

sabato
23 marzo 2013
Teatro Ristori

CORO SAT

MAURO PEDROTTI
direttore



Cari satini, l'altra sera vi ho uditi cantare da Bologna e di lontano vi ho applauditi col cuore di artista e di trentino.

RICCARDO ZANDONAI

Il Coro della S.A.T. onora la sua città. Ne è una vera gloria e può far scuola a tutti gli altri complessi del genere.

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

L'impasto delle vostre voci e le armonie delle vostre canzoni sono veramente eccezionali.

RICCARDO MUTI

sabato
13 aprile 2013
Teatro Ristori

ATOS TRIO

ANNETTE VON HEHN

violino

STEFAN HEINEMEYER

violoncello

THOMAS HOPPE

pianoforte



Franz Schubert
(1797 - 1828)

|| Trio in Mi bemolle maggiore op. 100 D. 929

Allegro

Andante con moto

Scherzo

Allegro Moderato

Claude Debussy
(1862 - 1918)

|| Trio in Sol maggiore
Andantino con moto allegro

Scherzo Intermezzo

Andante espressivo

Finale. Appassionato

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

Trio in La minore (1914)

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final Animé

sabato
20 aprile 2013
Teatro Ristori

SOLISTI DELLA “MAHLER CHAMBER ORCHESTRA”



PHILIPP VON STEINAECKER

direttore

DINA BAWAB

soprano

CHIARA TONELLI

flauto

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Arnold Schoenberg
(1874 - 1951)

Cinque pezzi per orchestra op. 16

Vorgefühle (Presentimento)

Vergangenes (Dal passato)

Farben (Colori)

Peripetje (Peripezia)

Das obligate Rezitativ (Il recitativo obbligato)

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Sinfonia n. 4 in Sol maggiore
(versione per Orchestra da camera)

Riflessivo, Non affrettato, Molto comodo

Con movimento tranquillo, Senza fretta

Calmo

Molto comodamente “La vita celeste”



Teatro Ristori

Il palcoscenico del Ristori ha presentato artisti come: Totò, Fregoli, Petrolini, Macario, Walter Chiari, Dario Fo, Wanda Osiris, Cesco Baseggio, Memo Benassi, Annibale Ninchi, Carlo Dapporto, Renato Rascel, Ugo Tognazzi, fino a Roberto Benigni; e da Mascagni e Beniamino Gigli a Paolo Conte, Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Chick Corea, Vasco Rossi. Il Teatro, nominato così nel 1856 in onore di Adelaide Ristori, la più grande attrice del secolo, inizialmente era un semplice anfiteatro all'aperto per spettacoli equestri (1837). Grande teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, ha presentato, nel secolo e mezzo successivo, spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera, dai veglioni alle marionette, dalla prima proiezione cinematografica a Verona all'avanspettacolo, al varietà. Chiuso nel 1983 perché non rispondente alla normativa, è stato acquistato dalla Fondazione Cariverona nel 2001 allo scopo di restituirlo alla comunità. Nonostante la fatiscenza dell'immobile la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Verona lo ha ritenuto meritevole di tutela, poiché il Teatro rappresenta un esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco, importante soprattutto per essere stato uno dei pochi teatri operativi nella Verona del XIX secolo. La Fondazione ha dunque predisposto un progetto di restauro e recupero - firmato da Aldo Cibic - che si è concluso con la riapertura del Teatro, il 14 gennaio 2012.

Teatro Ristori, via Teatro Ristori 7, 37121 Verona



Auditorium della Gran Guardia

L'edificio nasce all'inizio del '600 come struttura militare, un luogo dove, secondo le richieste dell'allora Capitano Mocenigo a Venezia, da utilizzare nei giorni di pioggia passare in rassegna le truppe. Il progetto venne affidato a Domenico Curtoni, l'architetto che più di chiunque altro a Verona aveva raccolto l'eredità di Michele Sanmicheli. La Gran Guardia venne iniziata nel 1610 sul lato meridionale di piazza Bra, a ridosso del muro medievale. Il grande e imponente edificio riprende molto della lezione del grande architetto rinascimentale veronese pur riadattandola alle nuove istanze architettoniche del Seicento. I lavori tuttavia, a causa di difficoltà economiche, si interruppero dopo breve, e ripresero a singhiozzo nei secoli successivi fino all'inizio dell'ottocento quando si riuscì finalmente a completare la Gran Guardia e a risistemare la piazza. Recentemente, dopo un minuzioso e accurato lavoro di restauro che l'ha riportata all'antico splendore, la Gran Guardia è diventato un moderno centro polifunzionale che ospita nelle sue ampie sale, importanti mostre, convegni internazionali, esposizioni ed eventi di vario genere.

Gran Guardia, piazza Bra, 37121 Verona



LIBRERIA ANTIQUARIA PERINI

Da quarant'anni la libreria antiquaria con la vocazione per le stampe d'epoca. Vi si trovano incisioni d'autore, carte geografiche, stampe da regalo, belle vedute di Verona e manifesti vintage. Ampia la scelta di volumi antichi.

Verona via Amatore Sciesa 11
tel.-fax 045 8030073
www.libreriaperini.com

A Steinway takes
you places you've
never been.



STEINWAY & SONS



STEINWAY & SONS

F.LLI PASSADORI

via Santa Chiara 6 · 25122 BRESCIA · tel: 030 - 37 51 106
via Amatore Sciesa 3 · 37122 VERONA · tel: 347 - 41 89 827



Consiglio Direttivo

Presidente

Lucio Lombardi

Direttore Artistico

Virginio Pavarana

Vicepresidenti

Alberto Benciolini

Manola Campagnari

Consiglieri

Adriano Ambrosini

Sergio Carugno

Franco Franceschini

Leopoldo Picotti

Luisa Zecchinelli

Amministrazione e Produzione

Marco Gaspari

REVISORI DEI CONTI

Arnaldo Caprara

Luca Reale

Alberto Tognetti